FARBMANAGEMENT · INSTALLATIONSANLEITUNG

Farbprofile und Einstellungen für Druckdaten an Folprint

Das Paket enthält drei Dateien pro Papiertyp. Wer Druckdaten für Folprint erstellt, installiert alle drei und verwendet immer das Set, das zum Bedruckstoff passt.

.icc
Farbprofil – beschreibt die Druckbedingung

.csf
Adobe Color Settings – Farbmanagement der Adobe-Programme

.joboptions
PDF-Exportvorgabe – das druckfertige PDF

Welches Set verwende ich?

Eine Frage entscheidet: Wird auf gestrichenem oder ungestrichenem Papier gedruckt? Beide Profile sind nach ISO 12647-2:2013 auf 300 % Gesamtfarbauftrag und maximal 96 % Schwarz ausgelegt.

Gestrichen

FOGRA51

Bilderdruckpapier, Grafikkarton, Faltschachtelkarton (PT1 / PT2)

ICC	PSOcoated_v3.icc
COLOR SETTINGS	FOLPRINT_Colorsettings_PSOCoatedV3.csf
PDF	FOLPRINT_PSOCoatedV3_PT1_2.joboptions

Ungestrichen

FOGRA52

Offset- und Naturpapiere (PT4)

ICC	PSOuncoated_v3_FOGRA52.icc
COLOR SETTINGS	FOLPRINT_Colorsettings_PSOUncoatedV3.csf
PDF	FOLPRINT_PSOUncoatedV3_PT4.joboptions

INSTALLATION - IN DIESER REIHENFOLGE

Drei Schritte, einmal pro Rechner

01

ICC-Profile ins System

Zuerst kommen die beiden .icc-Dateien auf den Rechner, denn die beiden anderen Einstellungen verweisen darauf. Danach stehen sie in allen Programmen als Profil zur Auswahl.

MACOS

1. Finder → Gehe zu → Gehe zum Ordner (Cmd+Shift+G)
2. Beide .icc-Dateien hierher kopieren:

```
~/Library/ColorSync/Profiles
```

3. Adobe-Programme neu starten.

WINDOWS

1. Rechtsklick auf die .icc-Datei → **Profil installieren**
2. Oder manuell hierher kopieren:

```
C:\Windows\System32\spool\drivers\color
```

3. Adobe-Programme neu starten.

PRÜFEN Photoshop → Bearbeiten → Farbeinstellungen → in der CMYK-Liste stehen *PSO Coated v3* und *PSO Uncoated v3 (FOGRA52)*.

02

Color Settings in den Adobe-Programmen

Die .csf-Datei legt fest, mit welchem CMYK-Profil Photoshop, InDesign und Illustrator bei neuen Dokumenten und beim Import arbeiten. Standard ist Coated; für Aufträge auf ungestrichenem Papier auf Uncoated umschalten.

INSTALLATION - BEIDE .CSF-DATEIEN HIERHER

```
~/Library/Application Support/Adobe/Color/Settings
```

```
%AppData%\Adobe\Color\Settings
```

Oben: macOS, unten: Windows. Oder in Photoshop: Farbeinstellungen → **Laden…**

IN ALLEN PROGRAMMEN AKTIVIEREN (BRIDGE)

1. Adobe Bridge → Bearbeiten → **Farbeinstellungen**
2. *FOLPRINT_Colorsettings_PSOCoatedV3* → **Anwenden**
3. Im Dialog Farbeinstellungen der Programme steht danach „Synchronisiert“.

Zu beachten

- Wirkt nur auf neue Dokumente und den Import; vorhandene Dateien behalten ihr Profil.
- Alte CMYK-Dateien (Fogra39) bitte nicht selbst in Fogra51 konvertieren. Das übernimmt Folprint per DeviceLink-Konvertierung, die den Schwarzkanal erhält.
- Der RGB-Arbeitsfarbraum ist sRGB; die Separation nach CMYK erfolgt beim PDF-Export.

03

PDF-Export mit der Folprint-Vorgabe

Druck-PDFs entstehen immer mit der zum Papier passenden Vorgabe: PDF/X-1a:2003, alles nach CMYK konvertiert, Sonderfarben erhalten, Bilder mit 300 ppi, 3 mm Beschnitt, Schnittmarken und Seiteninformationen.

INSTALLATION

- Doppelklick auf die .joboptions-Datei – Acrobat Distiller installiert sie.
- Oder InDesign → Datei → Adobe PDF-Vorgaben → **Definieren…** → **Laden…**

EXPORT

1. InDesign: Exportieren → Adobe PDF (Druck). Illustrator / Photoshop: Speichern unter → PDF.
2. Vorgabe: die zum Papier passende FOLPRINT-Vorgabe.
3. Register Ausgabe: Ziel und Output-Intent = PSO v3.

REGEL Wird die Vorgabe in irgendeinem Punkt geändert, entspricht das PDF nicht mehr dem Folprint-Standard.

Checkliste für einen neuen Rechner

- [ ] Zwei .icc-Dateien im Profilordner des Systems
- [ ] Zwei .csf-Dateien im Adobe-Ordner Color Settings
- [ ] FOLPRINT Coated in Bridge angewendet, Programme synchronisiert
- [ ] Zwei .joboptions-Vorgaben installiert
- [ ] Testexport: Acrobat Preflight meldet PDF/X-1a, Output Intent = PSO v3

Fragen zum Farbmanagement: info@folprint.hu · +36 1 205 5905